



EDITAL DE CHAMADA PARA SUBMISSÃO E INSCRIÇÃO: APCORE CONFERENCE 2026

Global Summit on Health, Education and Sustainability - Brazil Edition

CONFERÊNCIA APCORE 2026

Cúpula Global sobre Saúde, Educação e Sustentabilidade - Edição Brasil

1. DISPOSIÇÕES GERAIS E DATAS

O Centro Universitário Padre Albino (UNIFIPA) tem a honra de sediar a APCORE (Asia Pacific Consortium of Researchers and Educators) Conference 2026.

Esta edição marca um momento histórico, sendo a primeira vez que a conferência é realizada fora do eixo Ásia-Pacífico.

- **Data de realização:** 27 a 30 de outubro de 2026.
- **Local:** Campus Sede (Rua dos Estudantes, nº 225, Catanduva-SP, Brasil).
- **Público-Alvo:** Pesquisadores, educadores, profissionais e estudantes de graduação e pós-graduação de instituições nacionais e estrangeiras.
- **Carga Horária (CH) Total:** O evento possui carga horária total de 30 horas.

2. INSCRIÇÕES E TAXAS (SISTEMA DE LOTES)

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente pela plataforma oficial. O valor da taxa é determinado pela data de confirmação do pagamento:

Lote	Período	Comunidade FPA/UNIFIPA	Demais Instituições
1º Lote	01/04 a 31/05/2026	R\$ 120,00	R\$ 140,00
2º Lote	01/06 a 01/08/2026	R\$ 140,00	R\$ 160,00
3º Lote	02/08 a 19/10/2026	R\$ 160,00	R\$ 180,00

2.1. Métodos de Pagamento e Prazos

- **Até 12 de outubro de 2026:** O pagamento poderá ser efetuado via Pix, boleto bancário ou cartão de crédito.
- **Após 12 de outubro de 2026:** O pagamento será aceito exclusivamente via Pix.

2.2. Políticas Gerais

- **Reembolso:** Não haverá devolução de taxas em caso de desistência ou resumos não selecionados pela Comissão Avaliadora.
- **Comprovação:** Para a Comunidade UNIFIPA/FPA é obrigatório anexar comprovante de vínculo institucional.
- **Seleção de Minicursos:** Mais de um minicurso poderá ser selecionado, desde que haja disponibilidade de vagas e não ocorra conflito de horários.
 - A escolha dos minicursos de interesse é realizada diretamente na plataforma de inscrição.
 - O prazo para seleção dos minicursos é até o dia 12 de outubro de 2026.

3. SUBMISSÃO DE TRABALHOS E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

O sistema de envio será liberado após a confirmação do pagamento da inscrição.

- **Prazo limite para submissão de resumos:** Até 13 de setembro de 2026.
- **Prazo limite para envio de artes visuais:** Até 12 de outubro de 2026.

3.1. Categorias e Áreas Temáticas

O autor deve selecionar obrigatoriamente:

- **Nível:** Graduação ou Pós-graduação.
- **Status:** Em andamento ou Concluído.
 - Não serão aceitos resumos de projetos.
- **Áreas:** *Educação; Ciências Naturais, Saúde; Tecnologia e Engenharia; Negócios, Finanças e Gestão; Ciências Humanas e Sociais.*

3.2. Normas de Autoria

- **Limite:** Cada inscrição confirmada dá direito à submissão de 01 (um) resumo e 01 (uma) produção artística.
- **Autoria:** Máximo de 09 (nove) autores/coautores por trabalho, incluindo o orientador. O congressista deve ser o primeiro autor e o orientador o último da lista.

- **Responsabilidade:** Cabe exclusivamente ao primeiro autor a inserção correta e completa dos nomes de todos os coautores e do orientador no ato da submissão.

3.3 Formatação do Resumo (Idiomas e Extensão)

No ato da submissão, os autores devem observar rigorosamente os limites de extensão e regras de idioma:

- **Limite de Palavras:** O texto do resumo não deverá exceder 300 palavras.
- **Regras de Idioma:**
 - **Até 1.750 caracteres (com espaços):** Pode ser enviado em Português. A versão em Inglês e Espanhol será gerada automaticamente pela plataforma.
 - **Acima de 1.750 caracteres (com espaços):** Deve ser enviado obrigatoriamente em Inglês. Nesse caso, não serão feitas versões em Português e Espanhol.
- **Estrutura:** Parágrafo único contendo Introdução, Objetivos, Métodos, Resultados e Conclusões, devidamente indicados no texto.

3.3. Exposição de Artes Visuais e Normas Éticas

Os inscritos podem submeter material autoral (fotografia, arte por IA ou desenho/ilustração) sob o tema "*Your view of the world*" "**Seu olhar sobre o mundo**". Aplicam-se as seguintes normas éticas:

- **Autoria e Ineditismo:** Só serão aceitas obras inéditas e que não tenham sido produzidas por terceiros. A inscrição reconhece a inexistência de plágio.
- **Identificação e Marcas:** As obras devem ser isentas de marcas que identifiquem o autor ou logomarcas.
- **Direito de Imagem:** O autor deve providenciar autorização de uso de imagem caso a obra contenha pessoas ou locais privados.
- **Conteúdo Proibido:** São vedadas obras com conteúdo obsceno, pornográfico, racista, discriminatório, ofensivo a religiões, propaganda eleitoral ou fins comerciais.
- **Cessão de Direitos:** A inscrição concede à UNIFIPA o direito de utilizar as imagens em materiais promocionais com os devidos créditos, sem cobrança de direitos autorais. A UNIFIPA isenta-se de responsabilidade por danos decorrentes do uso da imagem, sendo o autor o único responsável.

4. MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO E AVALIAÇÃO

- **Fluxo Inicial:** Todos os resumos devem ser enviados na modalidade PÔSTER.
- **Exposição Contínua:** Os pôsteres aprovados poderão ser afixados para exposição contínua a partir das 16h30 do dia 27 de outubro até às 22h00 do dia 29 de outubro.

- **Apresentação Oral:** A Comissão selecionará os trabalhos de destaque para apresentação oral.
 - A exposição em pôster dos trabalhos selecionados para apresentação oral é opcional.
- **Divulgação:** O gradeamento com as datas e horários das apresentações será divulgado no dia 19 de outubro de 2026.
- **Tempo de apresentação (oral e pôster):** 10 minutos de fala e 5 minutos de arguição.
 - As apresentações poderão ser em Português ou Inglês, mas os Slides e pôsteres devem conter textos em Inglês.
 - Templates para slides e pôsteres deverão ser baixados do site do evento.
- **Crterios:** Serão avaliados a clareza dos objetivos, adequação metodológica, consistência dos resultados e relevância científica.

5. FREQUÊNCIA E CERTIFICAÇÃO

- **Geral:** Exige-se frequência mínima de 75% na programação geral (palestras, minicursos, apresentações de trabalhos) para o certificado de 30h.
- **Controle:** Realizado rigorosamente via leitura de QR Code em cada atividade.
- **Publicação:** Apenas trabalhos apresentados e defendidos serão publicados nos anais.
- **Prazo de Emissão dos Certificados:** O prazo final para confecção e liberação de todos os certificados (participação, minicursos, trabalhos e premiações) será 30 de novembro de 2026.

6. CRONOGRAMA APCORE 2026 (inscrições e submissões)

Atividade / Evento	Data ou Período
Início do 1º Lote de Inscrições	01/04/2026
Término do 1º Lote de Inscrições	31/05/2026
Início do 2º Lote de Inscrições	01/06/2026
Término do 2º Lote de Inscrições	01/08/2026
Início do 3º Lote de Inscrições	02/08/2026
Prazo Final para Submissão de Resumos	Até 13/09/2026
Prazo Final para Envio de Produção Artística	Até 12/10/2026

Atividade / Evento	Data ou Período
Prazo Final para Seleção de Minicursos	Até 12/10/2026
Prazo Limite para Pagamento via Boleto/Cartão	12/10/2026
Término do 3º Lote e Encerramento das Inscrições	19/10/2026
Divulgação do Gradeamento dos Trabalhos	19/10/2026
Período de Exposição de Pôsteres	27/10 (16h30) a 29/10 (22h00)
Realização da <i>APCORE Conference 2026</i>	27 a 30/10/2026
Prazo Final para Liberação dos Certificados	31/11/2026